

## Записки и заметки о революционном движении в Балтийском флоте. (на память потомкам.)

Матросы Российского военно-морского флота вступили в революционное движение с начала 20-го столетия.

Уже в 1905-1906 гг. матросы принимали большое участие в революционных выступлениях.

Революционные восстания особенно проявились в Черноморском и Балтийском флотах.

В Черноморском флоте революционные выступления проявились в грандиозном восстании на броненосце „Князь Потемкин Таврический“ и в кровавую драму на крейсере „Очаков“.

Кому не известны имена Матющенко, Вакулинчука и их товарищей? Кто не помнит славных имен лейтенанта Шмидта и его соратников?

Восстания в Балтийском флоте были более кровавыми, по своему содержанию, но не оставили имен, как в Черноморском флоте.

Тяжелы матросов Балтийского флота были казнены, утоплены, сосланы на каторгу и в арестантские роты.

Все, что сколько нибудь напоминало о революции, выжигалось каменным тисляем.

Казалось, что все уже заглушено, все подавлено и никогда не сможет возникнуть какое нибудь революционное движение, какая либо организация.

к началу октябрьской революции Центробалт имел большой и не оспариваемый авторитет среди матросов Балтфлота. Решительные действия Центробалта во всех делах и его стойкость в принципиальных вопросах, заслужив командование Балтфлота у матросов, или - вернее - балет Центробалта.

В решающий момент, когда понадобилась поддержка восстания в Петрограде, туда были направлены Центробалтом вооруженные отряды матросов и военные корабли, министр командования Балтфлота.

Посылались те корабли, которые могли войти в Неву, а когда необходимо было, то был выслан и крейсер „Оле“.

Находящийся в Петрограде крейсер „Аврора“, так же был включен в состав распоряжений Центробалта и был подчинен Центробалтом Военно-революционному комитету.

Исключением из подчинения Центробалта был Кронштадт. Его близость от Петрограда и непосредственное подчинение Военно-Революционному комитету вполне оправдали такое положение.

Таким образом, Военно-Революционному комитету подчинялись все военно-морские части, как находящиеся в Петрограде, так и пришедшие из Кронштадта и Гельсингфорса.

\* \* \*

Одним из распоряжений Военно-революционного комитета было приказание крейсеру „Аврора“ встать на якорь к Николаевскому

На случай обстрела Зимнего Дворца, где помещалось временное правительство.

Не зная как поведут себя находящиеся во Дворце военные подразделения, Эта Мера являлась необходимостью, на предмет разрушения Массовых ежен Зимнего Дворца.

Командование крейсера отказывалось от этого выполнения, ссылаясь на малый арсенал на нем.

Кроме того, сам крейсер не мог идти, т.к. у него не были собраны машины.

Но все уладили. Бухенг посылает крейсер к Мере. Установили на якорях. Оказалось, что нет прицелов к пушкам. Это то, кто-то запер каморку с прицелами и его нет.

Коротко говоря, достигли дела до феттера. Дело все, что бы не исполнить приказа Военно-революционного комитета - со стороны адмиралтейства крейсера и в самый решающий момент.

Там сидел один выскочка, холостой, сын и закончился все роль этого крейсера.

В то время некогда было разбираться во всем этом деле. Узнав о действиях этого крейсера, все мажорсы лишь ругались и тлевались.

Команду, как таковую, никто не обвинил и, часть ее, так же участвовала во всех делах вахтенной охраны, но все руководство крейсера, было мне всякой критики.

Ведь мы не шутки собирались шутить, когда мы на восстание.

Обсуждается это дело и такими образом.

Судя вне интересов Марин и не желая участвовать в восстании, командование крейсера было поставлено между двух огней.

Не исполнить приказа Военно-революционного комитета было невозможно, т.к. <sup>можно</sup> было повести к расправе со стороны присутствовавших Марросов и Кронштадта и Землинского над командованием крейсера.

Всего и хлопоты воспринял. Приказание как будто и вынуждено, а на самом деле, оно никому не значило. В случае неудачи у большевиков, можно было бы — нас принуждали силой, но мы их обещали и внутренним хлопотами.

Эта версия с крейсером "Авдора" была очень сильна и долго жила среди Марросов, пока мать не сделала об этом крейсере.

27 октября (старый стиль), В.И. Ленин выехал к приему проводу в Землинском председателем Цандробалта (в это время председателем был уже Н.Ф. Мукайлов) и кроме других вопросов указал, что бы в Петроград был выслан надежный военный корабль, а именно: минокр. "Республика".

Но так как "Республика" имела очень большую осадку и не могла войти в Морской канал, то в Петроград был направлен крейсер "Оле".

По своей ошибке в смысле вооружения "Оле" был не сильнее Авдора.

Почему же В.И. Ленин поручал корабль в Петроград, зная, что тут находится Авдора? Пришли есна. Не исполнившему крейсеру при-

казанию Военно-революционного комитета не было места. О нем забыли и не считали своим, а считали нейтральным. Тогда были такие военные части и подразделения.

Все вышеизложенное могут подтвердить все старые матросы бывшие в то время в Петрограде. Умерший тов. Штарев рассказывал мне, что радиостанция крейсера "Аврора" принимала радиотелеграммы для противников новой власти но - я повторю - время было горячее и некому было всан этии зонтиками

Все это дело так и бросили, обругав как следует. На этом было и кончено.

Собирали старых матросов в Центральный военно-морской музей в 1926 и 1927 гг., при воспоминаниях старых матросов об Авроре не говорилось ничего. Как будто ее и не существовало.

Приближенно с 30 годов, благодаря художникам, поэтам, журналистам, режиссерам и некоторым писателям, инициативе хорошего заработка, начинается воспевание крейсера "Аврора".

Особенно слава этого крейсера расцветает во времена культа личности.

Матросе обвешанной пулеметными лентами и крейсер "Аврора" становится Эмблемой Великой Октябрьской революции, а все остальное как будто и не существовало.

Так называют писателей, сочинителей разных небывших, негараж и книжки в

сотнях тысяч изгнанных и никто ни  
не говорит ни о чем.

Забыва борьба всех поколений марксес.  
Забыва работа Маркса в Бургинском  
смысле.

Холодней восприн вопрос в жизни Авдори.  
Все, с начала и до конца, что писавшее  
и пишется об Авдоре и Марксе в публици-  
стических лентах является некачественной дейст-  
вительной историей.

Спустя лет 15-20, холодеи восприн на-  
зываются специальным к общему  
штудии гитлеровского двора, а мы, г. е. угад-  
ники этого студия только спустя 15-20  
лет узнаем об этом сигнале.

Да и неудовно было ролю ни Авдору-  
Всеемко писать, что руководстве крейсе-  
ра Авдора не исполнило его ука-  
заний. Нарушилась бы всякая картина.

Характерно то, что еще за долгие до  
встречи с Авдору, сформировались трудности  
с Петропавловской крепости. Ведь это  
потом можно считать сигналом.

Из архивных документов можно  
узнать, что восприн с Авдору был сде-  
лан как призыв к спокойствию и  
бдительности, отан писала команда  
крейсера в газету „Правда“, спустя  
несколько дней после Балканской Соц.  
Октябрьской революции. Кроме

холостого выстрела у Авроры нет и этого более активного.

Разговоры о том, что радиостанция крейсера обмучивала нужды нового правительства и на этом не основаны.

Правительство пользовалось радиостанцией всепо-морского порта, в Немецкой Голландии.

Из архивных документов видно, что команда крейсера "Аврора" вела себя в февральскую революцию не очень активно. Все попытки доказать, что этот крейсер играл, что и не ведущую роль в восстании и наем не основаны и являются сплошной выдумкой сегодняшних героев.

\* \* \*

Требование В.И. Ленина выслать всеобщий корабль в Петроград, не используя крейсер "Аврора", находившийся в то время в Петрограде, является самым важным фактором того, что этот крейсер не сыграл никакой роли и дальнейшим, возможным действиям с предполагаемым взрывом.

Отсутствие в журнале того времени на крейсере безупречно связано с не совсем точной информацией в героях, подвига на высокую честь быть авангардом Великой Октябрьской

кой Революции. Смело могу заявить, что  
вахтенный журнал того времени  
на крейсере "Аврора" был сознательно  
уничтожен, как и все то, что Эйс "ле-  
гендарный" крейсер совсем не то, за  
что его считают.

Для Великой Октябрьской революции  
не нужны ни какие рекламы, т.к.  
Эта революция сама за себя говорит и  
к тому же дурацкие мультимедийные ленты  
на Марксах того времени?

Верно, было несколько единиц из Маркса,  
но на смену им подымали на смену и они  
считали эти ленты. Для чего же предприни-  
мать эту работу как марксизм?

Зерное слово, что мы, в грандиозном, вы-  
ше абсолютном большинстве не были столь  
шумными, что бы напечатать не себя  
мультимедийные ленты. Это во многом очень  
неудобно для зрителей выходов, а во  
вторых, ленты от мультимедиа являются  
всесторонним средством для мультимедиа.

Но режиссеры и художники все понимают  
по своему.

Еще удивительней то, что знает о не-  
разрывной связи с Авророй, книжки и  
к особенностям все еще издаваться и даже  
брендованы с Авророй, давал нам, как  
мультимедийные ленты, да еще и не одному.